

ସ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ବିକାଶ.

— 55 —

સ્વચ્છતા પ્રસિદ્ધ કનર,
તંત્રીશ્રી નિવાસી નગર સડોદા,
માણેકલાલ લલુભાઈ બહે-પા.

श्री लाला लाल शर्मा, माला नं. १०-१०२ भा

016 1 1 08 2 1 517, 24 1 121

$$2(1 - \frac{1}{2}) = 1 = 2(1 - \frac{1}{2}) = 1$$

ਸੰਵਤ ੧੯੭੪ ਖਰਬੀ ਮਾਹ ੨੬ ੧੯੭੮

ସେନ ଶୁକଳାଧର.

ଅନ୍ଧାର.

۲۴۰۳۱۶ -

(२५८.)

૭૮૨૮

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
જામદાવાદ
શ્રવણભી કીર્તીશાસ્ત્ર-સંગ્રહ

જુગતંબા સ્તવન.

અંક ૧૬ મો.

— અંક. ૦ : ૧૬ —

ગણપતીની સ્તુતિ.

દોહરો.

શંભુ સુત ગીરબનાળુ, કર કર્ણુ ગણુરાય;
સ્તવન રચાએ સોગમુ. માગુ તમારી સાદ્ય.

સરસ્વતીની સ્તુતિ.

બ્રહ્મતનયા મા સરસ્વતી, સકળ વિશ્વની રાય;
સદ્ગુણદ્વિ દો માવડી, સોગ સ્તવન રચાય.

અબા સ્તુતી.

નેહુ ધરી રાગત સડે કરીએ-એ રાહ.

નેહુ ધરી અંબા સ્તવન કરીએ,

હરથ બહુ અંતરમાં ધરીએ. નેહુ ધરી. ૧

શ્રાવણુ સંઘે આરી તમારાં, દરશન મા કરીએ,

હમે સડે દરસન મા કરીએ. નેહુ ધરી. ૨

પુજા કરીને નીરખી તમને, નેનાઅત બરીએ;

હમે સઉ નેનાઅત બરીએ. નેહુ ધરી. ૩

કરી અમીવંદન માત ચરણુરજ, મસ્તકપર ધરીએ;

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૮-૧૮- વર્ગાક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાતી સ્તંભ

વિષય ૫૨૪.૬:૬૬૭

હમે સહુ મસ્તકપર ધરીએ નેહુ ધરી. ૪
 તન પુલકીન થઈ હરખ ઘણેરે, તમ ચાચર ફરીએ;
 હમે સહુ તમ ચાચર ફરીએ. નેહુ ધરી. ૫
 ચાચરમા તમ સામા ઉશા રહી, ગુણુ તુજ ઉચરીએ;
 હમે સહુ ગુણુ તુજ ઉચરીએ. નેહુ ધરી. ૬
 કોડ દીવાળીશા! દીનતે જાએ, દુઃખ સહુ વીસરીએ;
 હમે તો દુઃખ સહુ વીસરીએ. નેહુ ધરી. ૭
 આવણુ સંઘે હળીમળી લગી લગી, આનંદમાં ફરીએ;
 હમે સહુ આનંદમાં ફરીએ. નેહુ ધરી. ૮
 એથ ને આશરો એક તમારો, ધ્યાન હૃદય ધરીએ;
 હમે સહુ ધ્યાન હૃદય ધરીએ. નેહુ ધરી. ૯
 રમી જમી મા તમ દરબારે, જય જય ઉચરીએ;
 હમે સહુ જય જય ઉચરીએ. નેહુ ધરી. ૧૦
 માળેકલાત કહે ગુણુ તુજ ગાતાં, લવસાગર તરીએ;
 હમે સહુ લવસાગર તરીએ. નેહુ ધરી. ૧૧
 ગરબી.

હારે મીરામનમા થાકકાર થે થે—એ રાગ.
 હારે આરાસુરમાં થનકકાર થે થે,
 અંબા સાથે શકતો સરને રહી રહી રહી. આરા. ટેક.
 બેઠાં સીંહાસને મુખ મલકે,
 કોટી સૂર્ય સમાન કાંતી ચળકે,
 માની બેઠ પાસ જયેતો જળકે,

છે સર્વદ્વ રવાર, સરજનહાર, ત્રીશુળાધાર, ત્રીશુભુકાર,
નીગમચાર, વારંભવાર, સ્તુતી અપાર, મા દરખાર,
ધરીને પ્યાર, કુમકુમકાર, પુજે માને પુખ્તો લેઈ લેઈ. આ. ૧

રંગે બેઠાં આરાસુર રાએ,
શીવ વીરુ નમે માને પાએ,
સુર સરવ ઇંદ્ર આવી શુભ ગાએ,

ત્યાં શુભ ગાય, તાંડવ થાય, મા ત્રીપુરાય, અભયદાય,
પ્રણતપાય, ઉદધી જાય, ગીરી સુતાય, સેવક સાદ્ય,
કરતાં માય, ચરણ પ્રાય, નમે માને જઈ જઈ જઈ. આ. ૨

શેષ નીત્ય નીત્ય નામ જપે જેનું,
નારદ આવી બજવે તુમર બેનું,
માટે રસના તુ નામ જપ તેનું.

જેછે ગીરી બાળ, પ્રણતપાળ, દીનદયાળ, મહીશ કાળ,
રૂપ રસાળ, ઉદધી બાળ, અતી કૃપાળ, મા મયાળ,
માણેકલાલની સંભાળ, લેજો આનંદ દેઈ દેઈ દેઈ. આ. ૩

ગરબી.

આ ગરબીમાં દાંતાના મહાગણના ગુણનું વરણન છે.

નવગેલીર અંબેમાત નેવાને જઈએ.—એ રાગ.

ચાલો ચાલો આરાસુર માંદ્ય, દરશનને કાળે,
મતબાલી અંબેમાય ગોખે બીરાળે;

આ ગોખે બીરાળે, ગરીબ નીવાળે, આનંદ દેતાં અપારદે,
જાકેતો મળી સઉ દરશણ કરતા, મંડપમાં જયકાર. દર. ૧

ઉત્તર દીશાએ પ્રથમ પુજાએ, ગુણુનીધી ગણપત દેવરે,
 દક્ષીણે વેરાઇ બીરાજે, સામા છે મહાદેવ. દર. ૨
 માની અગાસીએ સુંદર દીસે, ત્રીશુળનો અળકારરે;
 ઉંચે શીખખરપર સોનાકળશ છે, ધળાઓ ફરકે અપાર. દર. ૩
 પવનપાવડી સીખર ઉપર, રૂપાનો વાઘ રઢીઆજોરે;
 નજર કરો ઉંચે સઉ સજ્જન, નેહુ તેહને નીહાળો. દર. ૪
 વાવકલોદર ભેરવ ખેચર, જોડીઆર ને અભાધરે;
 માનસરોવર નાહો નેહુ, અત્ર સઉ જાએ કપાઈ. દર. ૫
 ત્રણગાઉ ઉપર સરસ્વતીમાં, નાહાતાં નીરમા થઇએરે,
 હાન દક્ષીણા પ્રાદ્યણને દેઈ, કોટેશ્વરમાં જઇએ. દર. ૬
 ચાર જુગના શંભુ બીરાજે, કોટેશ્વર કંલાસરે;
 દરશન પુજન કરતા સરવે, માહાદેવ પુરે આશ. દર. ૭
 કોટેશ્વરથી નીચે ઉતરતાં, વાદમીક છે મહાદેવરે;
 બળનાથ જોડા તેમની પાસે, દેવ કરે સઉ સેવ. દર. ૮
 ત્યાંથી અંબા ચરણે નમીને, ગજખરગદપર જાયરે;
 આઘ સ્થાનક છે અંબેમૈયાનું, હીદોળે કુત્રેછે ત્યાંય. દર. ૯
 સીખખરે પ્રાશ્રીત પીપળો ફરી, સઉ આરાસુરમાં આવેરે;
 દરસન કરી અંબાના ગુણુલા, ચાચર મધ્યે જાવે. દર. ૧૦
 આસોમાસ અષ્ટમી અજવાળી, ઓગણી તોહોતેર સાલરે;
 તે દીન મુજને દરસન તેડયો, અંબા દીનદયાળ. દર. ૧૧
 દરસન કર્યા માનાં પ્રેમ ધરીને, આનંદ અંગ ના માયરે;
 ચરણુ વંદીને અરજ કરી મહેં, સદા માગી સાહ્ય. દર. ૧૨

રાજ્યરાજાશ્વર સરવ સીરોમણી, દાંતાના દરબારરે;
 હમીરસંગજી હવન કરવા, આવેલા તેવાર. દર. ૧૩
 રાણાજી પોતે હવન કરેતો, માણ કરે સ્વીકારરે;
 આનંદ આપે દુઃખ સહ કાપે, વરતે જય જયકાર. દર. ૧૪
 હવનને દીન અંખા સામે, બેઠા રાય દીવાનરે;
 મને દીઠા ને તરત બોલાવ્યો, આપ્યું આદરમાન. દર. ૧૫
 મહેં પશુ વિધ વિધ વિનય કરી કહ્યાં, શુભેચ્છક વચનરે;
 પંદર ભાગ જુગતંખા સ્તવનના, બેટ કર્યા તે દીન. દર. ૧૬
 હમીરસંગજી અમર રહો મૈયા, આપે પુત્ર ઘેર પુત્રરે;
 મહીપતીયોમાં માન વધાને, વાધો બહુ ઘરસુત્ર. દર. ૧૭
 મહેાબતસંગજી મહેાટા રાજા, મહેાટા જગમાં નામરે;
 અંખામૈયાના ભકતોછે પોતે, કરે રાજ્યનું કામ. દર. ૧૮
 જગજાંહુર જગમાં છે મહેાટા, અંખા જેહને પ્રસનરે;
 ઐશ્વરવાન ને અતી ઉદાર છે, મહેાબતસંગ રાજન. દર. ૧૯
 કૃતેસંગજીનો જસ ઝાઝો, વધારજો અંખાયરે;
 આવજુ માસમાં આવી તેને, સંઘની કરતા સાહ્ય. દર. ૨૦
 કૃતેસંગજીની કૃત કરો મા, દેઈ આનંદ અપારરે;
 કીરતી વધે સહ મહીપતીયોમાં, શુદ્ધ કુળના સરદાર. દર. ૨૧
 દીવાન આપાલાલ છે નાગર, સાહોદરામાં સુરરે;
 વિનયવંત વીવેકી શાણા, રહેછે રાય હજુર. દર. ૨૨
 બીજે દીને ભટજીને પુછી, પુજવા ગયા માનો પારેરે;
 અડધી પુજા કરી એટલામાં તો, ભટજીએ કર્યો હોકારો. દર. ૨૩

નીકળો ઝટ આ માસછે આસો, શ્રાવણ પુજનો હોયરે,
 બાલુધ્રુ તમે હર વરશે અહીં, આવોછો શ્રાવણ માંદ્ય. દર. ૨૪
 પુજ કરી ઝટ નીકળી ગયો હું, રાણાજી બેડા જ્યાંયરે,
 અરજ હમીરસંગજીને કીધી, ભટ્ટને બોલાવ્યા ત્યાંય. દર. ૨૫
 રાયે કહ્યું આ ભક્ત અંખાના, દરસન કરવા આવ્યારે,
 અંબે મૈયાના ગુણના બેણું, પંદર ભાગ બનાવ્યા. દર. ૨૬
 રેહે ત્યાં સુધી નીરાંતે નીત્ય નીત્ય, પુજવા હો મંમાયરે,
 માત અરણુરજ એમને લેવી, એવું બોલ્યા રાય. દર. ૨૭
 મહારાણાની આજ્ઞા માની, વાત ભટે ઉર લીધીરે,
 ઈષ્ટ દેવી મુજ અંબે મૈયાની, પુજ કરવા દીધી. દર. ૨૮
 અંખા પુજેછો માંડે મહોટા, ભટ્ટજી કહું એક બોલરે,
 કદરજ કરજો કવીજનોની, નીકર બાસે તોલ. દર. ૨૯
 આ ગરબો કરતાં મુજ મનમાં, આનંદ વાધ્યો અપારરે,
 મહારાણાના ગુણ ગાયા તે, અંખા કરજો સ્વીકાર. દર. ૩૦
 ગરબો છે આ ગુણનો ભરીયો, જે નર નારી ગાયરે,
 અલબેલી આનંદ આપને, કરેલ સાદ્ય સદાય. દર. ૩૧
 માણેકલાલ મા દાસ તમારો, કરજોડીને કહેડેરે,
 નાગરસાહોદરો ગુણ તમ ગાએ, નડીયાદ શેડેરમાં રેહેછે. દર. ૩૨

બહુચરાનો નવરાત્રીનો ગરબો.

રાગ પુનમચાંદનીનો એવડા રાગથી ગાવું.
 આવ્યા નવરાત્રીના દીન દીસે રંગીયામણારે,
 ઉગ્યો રજનીમણી આકાસે દેતો પ્રકાશ,

તે સમે બહુચર માએ ચાચર ગરબો મેલીઓરે,
 એટલે આબ્યા અંબા કાળી તુલબ માત,
 આબ્યાં નવદુર્ગા, વારાહી, ચાચર ચોકમાંરે,
 અબાઇ, અરબુદા, અનરુણી વીશ્વવીખ્યાત,
 અનહદ બહુચરને દરબારે આનંદ અતી ઘણોરે. ૧
 સાખી.

અષ્ટ ભુજ આશાપુરી, અરુણા આનંદદાય;
 કાત્યાયની ને કૌશકી, કામાક્ષી, કપીલાચ
 કમળા, કુંજવતી, કૌમારી ને કનકાઇછેરે,
 ભદ્રા, ભુવનેશ્વરી, ભદ્રકાળી તેજ અપાર,
 આબ્યાં મહાલક્ષ્મી, પ્રદ્યાભી ને માહેશ્વરીરે
 ચોસઃ જોગણી આવી બહુચરને દરબાર. અન. ૨
 સાખી.

શકતો સરવે આવીયાં, તેજતણા અંબાર;
 બહુચર માણને મળ્યાં, આનંદ વાપ્યો અપાર.
 સાડીયો જરકમ્પી કસળી કોરની સરવે પેહરીનેરે
 રમવા આબ્યાં ગરબે, બહુચર દેતાં માન;
 હુમહુમ કેસર અરચા કર્યા કપાળે આંદલારે,
 હીરા જડેલી વાળીયો જાણે ઉગ્યો ભાણ. અન. ૩
 સાખી.

દામણીયો મોતીતણી, હીરા જડીત રસાળ;
 ચાંદોડી તારાટપકીયો, ચળકે ગોરે ગાલ.

કંઠે હાર હીરાના, કાંઠલી મુક્તામાળા છેરે;
જડીયા હીરા માણેક મોતી તેજ વીશાળ.
ચંદનહાર ને ચંપકકળી ને ઘુઘરી અપારછેરે;
મગમાળા ને હીરાકંઠી, મોહનમાળા. અન. ૪
સાખી.

ગુલછડી ગુલાબની, કુલહાર શોભે ઉર,
ચણા માળા તેજ વાળીઓ, ચળકે છે ભરપુર.
નવસર હાર ને ઝુમણ, ચીસપટ્ટી અગકારછેરે;
તુશી તનમનીયાં અરીસા, તેજ અપાર,
પેહર્યા હાર એકાવળ, હીરાના અગકારડારે;
પુલ મંદારને પારીજાતક કેરા હાર. અન. ૫
સાખી.

જાઈ જુઈ ને કેતકી, ચંચેલીના હાર;
સુગંધી સુખકાર છે, મોગરો મોહકે અપાર.
હાથે જાંઘડીઓ ને કંકણચુડી કાંકણીરે;
પેહર્યા કલં સાંકળાં, મોતી વંક વીશાળ,
ગજરાં ગુજરીયો અંગુડી પેઢ વીંટીપોરે;
સરવે ભગવતીયો દીસેઝે ઝાકઝમાલ. અન. ૬
સાખી.

સણગાર એવા સઉ સજી, આવ્યાં સરવે માવ;
ફરફર ફરતાં પુદ્ગી, ચોકમાં ગરબા ગાય.
ઘુઘરા ઘમકે નેપુર ઠમકે, ઝમકે ઝાંઝરાંરે

સાંકળાં અણુવટ કહ્યાં લંગર અગઢે પાય,
ફરતાં ફેર અતી રંગસેર, રંગીત્રીયો રંગમાંદે;
કોકીલા કંઠતણા શુભ શબ્દ ગગનમાં જાય. અન. ૭
શાખી.

સરખા સરખો સઉ મળી, ગીન નવાં નવાં ગાય;
તાળી પાડે તાનમાં, અતી આનંદે માય.
ગાતાં રાગ રાગણી રંગીત્રી રસાળીયોરે;
જેવા આવ્યા મહીમા ઇંદ્ર અમર સઉ દેવ;
આવ્યા વીંધુ ને વીધી શીવ મા દરગારમાંદે,
મારકુંડ સુની આવ્યા જે ગુણુગાના અદુભેવ. અન. ૮
શાખી.

નવદીન નવરાત્રી તણા, નવલા નવલા રંગ;
દેવ દેવી ગુણુ ગાય છે, અનીશય થાય ઉમંગ.
નવદીન રમીયાં જમીયાં બહુચરના દરગારમાંદે,
વીજ્યા દસમીએ ગરબો ગાઇ માગી વદાય;
ગરબો પુર્ણ થયોને બહુચરમા પ્રસન થયાંદે;
પ્રસાદી આપી સઉને નીજ નીજ સ્થાનક જાય. અન. ૯
શાખી.

આ ગરબો નવરાત્રીનો, શીખે સુણે જે ગાય;
બહુચરમા પ્રસન થઇ, રીઢ સીઢ દેશે સદાય.
સંવત ઓગણીસેં ચુવેતેર માહા શુભ માસમાંદે,
સુદી ચઉદશને રવીવારે ધરી તુજ આશ;

માણેકલાલ લલ્લુભાઈએ ગરબો ત્હારો કર્યોરિ,
નાગર સાઠોઢરાનો નડીયાદ મધ્યે વાસ. અન. ૧૦
ગરબી.

ગુરૂ ગોવીંદના મહીનાનો રાગ.

- મા પડવે નમુ તુજ પાય, શ્રી માહાકાળીરે;
જગમાં મ્હોટુ તુજ નામ, પાવાવાળીરે. ૧
- મા બીજે બહુચર માત, દુઃખ સઉ ટાળોરે;
લેઈ અરબકની સંભાળ, સનમુખ બાળોરે. ૨
- મા ત્રીજે ત્રણ સ્વરૂપ, માજી ધરીયાંરે;
વોધી વીંસુ શીવને આપ, હેતે વરીયાંરે. ૩
- ચોથે ચારે ભુજાયે, ચુંડ મુંડ ચોળ્યારે;
વળી માર્યા શુંલ નીશુંલ રક્તબીજ રોળ્યારે. ૪
- મા પાંચમ પુરણ પ્રેમથી, ગુણ ગાવુરે;
તેડા પારે અંખે માત, શરણે આવુંરે. ૫
- મા છઠે છબીલી માત, મુજ શીર છાજેરે;
મ્હારે તુજવીણ નહી આધાર, ગોખે ગાજેરે. ૬
- મા સાતમે સરન્ધુ સઉ જગત તુજ બલીહારીરે;
ઘટ ઘટમાં વસી સઉ ઠામ, માયા ત્હારીરે. ૭
- આ આઠમે અષ્ટ ભુજાયે, દહીંત સંઠાર્યારે;
દુરમુખ ને મહીશાસુર, મા ત્હેં માર્યારે. ૮
- મા નોખે નારાયણી નામ, જપે જ જપેરે;
ત્હેંને અંખા દે દરશન, નવનીદ આપેરે. ૯

- દશમે દીનદયાળી, લક્ષ્મી શીર ગાળેરે,
કરતાં હેના શુભ કામ, ગરીબ નીવાળેરે. ૧૦
- મા અગીઆસ અંબાય, અરજ ઉર લેળેરે;
મને શુભ તુજ ગાવા કાજ, વાણી દેળેરે. ૧૧
- મા બારએ બાળા માત, સ્વરૂપ તમારેરે;
નીરખતાં દુઃખ સહ બીય, મુદીત મન મ્હારેરે. ૧૨
- તેરસે ત્રણ ભુવન, વાસ તમારેરે;
ત્રીજે ભય ટાળી માત, લક્ષ્મી ઉગારેરે. ૧૩
- અઉદસે અરજુરજ માત, લેવા તેડારે;
મ્હારા ચીતની ચીન્તા બીય, દુઃખ સહુ ફેડારે. ૧૪
- મા પુન્યમે પુણી પ્રતાપ, ત્હારો મ્હારેરે;
કરો લક્ષ્મીનાં દુઃખ સહુ દુર, ચડો મુજ વ્હારેરે. ૧૫
- આ પંદર તીથી નરનાર, ગાય જે મનથીરે;
તુંને અબા થાય પ્રસન, તજે નહીં તનથીરે. ૧૬
- માણિકલાલ છે તમ દાસ, કરજોડી કહેછેરે;
વણુ દામનો ત્હારો શુભામ, નડીયાદ રેછેરે. ૧૭

ગરબી.

પંદર તીથીઆ. રાગ માલવ.

ક જુ અપાર માધવ મંત્રો જઈ કાગળ ન લખ્યાં કહ્યોરે.

ઐ રાગ.

પડવે નમુ પરમેશ્વરી અંબા, આરાસુરની રાયરે;
મનવાંછીત કૃપા લક્ષ્મીને દેતાં, શુભ જસ ત્હારા ગાયરે. પકવે. ૧

બીજે બાળા રૂપ ધરીને, બળ પ્રાક્રમ બહુ કીધુરે;
 દહીંતો સંબારી ઇંદ્ર અમરને, મા તહે અભયપદ દીધુરે. પડવે. ૨
 ત્રીજે ત્રીશુભાત્મક છો ત્રીપુરા, વીશ્વ સકળ વસનારીરે;
 ભક્તનાં ભય દુઃખ સરવે નીવારી, તું આનંદ દેનારીરે. પડવે. ૩
 ચોથે ચાર ભુજ ચુંવાળે, વસીયાં બહુચર બાળીરે;
 નીજ ભકતોનાં કરૂણા કરીને, લેનાં નીચ સંભાળી. પડવે. ૪
 પાંચમે પુજ્યા સુરથ રાએ, ચૈત્ર દેશના રાયરે.
 મનુસાવર્ણી તહેને કર્યો તહે, જુઓ ચંડીપાઠની માંદ્યરે. ૫. ૫
 છઠે છબીલી અંબા મ્હારે, તહારો છે આધારરે;
 મનવાંછીત કૃણ મુજને દેજે, તું આનંદ દેનારરે. પડવે. ૬
 સાતમે સાવીત્રી પ્રદ્ધાણી, ભુમ ડળમાં ગાળેરે;
 મહીશાસુરને મારી મેંયા, આરાસુર ખીરાળેરે. પડવે. ૭
 આઠમે અષ્ટ ભુજ અલળેલી, તેજેમય છો માયરે;
 ચુંડમુંડ રક્તખીજને રોળી, સુરની કીધી સાહ્યરે. પડવે. ૮
 નોમે નવદુર્ગા નારાયણી, નમુ તમારે પાયરે;
 અભયાવર ભકતોને આપો, ગુણ તમારા ગાયરે. પડવે. ૯
 દસમે દીગવીજય કરીને, શુંભ નીશુંભને માયારે;
 જગમાં જસ તહે લીધો અંબા, દેવ સકળને તાર્યારે. પડવે. ૧૦
 અગ્નીઆરસ અલળેલી મેંયા, આનંદ ઓછવ થાયરે.
 સુર મુની આવી ૨ વન કરીને, ગુણ તમારા ગાયરે. પડવે. ૧૧
 બારમે બાંદ્ય ગ્રહ્યાની લજ્યા, ગાંપા તમે મંમાયરે;
 દીન ભક્તોનાં કાર્ય કરને, અંગે કરતાં સાહ્યરે. પડવે. ૧૨

તેરસે ત્રણબુવનમાં તહારી, શક્તીછે બરપુરરે;
 તુજ હુકમ વીના પત્ર હલાવા, નહી કાઇની મગદુરરે. પડવે. ૧૩
 ચઉદસે ચઉઃ પ્રસાંડ તહેં રચીયાં, આરાસુરની રાયરે;
 જય જય શબ્દ મંડપ તુજ થાપે, ઉઠો ઉઠો ઉચરાયરે. પડવે. ૧૪
 પુન્યમે પંદર તીર્થી પુરી કરી, અંખા નમુ તુજ પાયરે;
 માણેકલાલ નડીયાદનો વાસી, ગુણુત્રા તહારા ગાયરે. પડવે. ૧૫

ગરબો સોળ સણુગારનો

જય જય આરાસુરી અંખાય, અખીત અમરેશ્વરીરે લોલ;
 નમી નમી પ્રણમુ મા તુજ પાય, જગત જગદીશ્વરીરે લોલ. ૧
 આબ્યાં સુંદીર શ્રાવણુ માસ, આનંદ અંગ જામનોરે લોલ;
 આબું દરસન સંઘની સાથ, હરખ બહુ પ.મતોરે લોલ. ૨
 શ્રાવણુ વદ ચઉઃસને દીન, અતી ઉમંગમારે લોલ;
 આવી પ્રેમે નીરખ્યાં માત, સજન સઉ સંગમારે લોલ. ૩
 અમાસે વધામણુ લેઇ આવે, સઘની સઉ સાથમારે લોલ;
 માને વધાવે સરવે જન, કુમકુમ પુષ્પ હાથમારે લોલ. ૪
 નીરખે નેણા લરી નર નારકે, અતી ઉમંગમારે લોલ;
 ગોખે બેઠાં કરતાં સ્થોખ, માણુ બહુ રંગમારે લોલ. ૫
 લીલા ચરણા પેહેર્યા માત, ધુવરડીના ગેવઝેરે લોલ;
 જરકસી પુટા જડીયા તે માંચ, કસબનો વેલઝેરે લોલ. ૬
 પેહેરી જરકસી સુંદર સાડી, કસબની કોર છેરે લોલ;
 ચોળી શોભે રત્ન જડાવ, સોનેરી મોરછેરે લોલ.
 માનુ મુખ કોટીક ચંદ્ર ચળકે, અધર પ્રવાળઝેરે લોલ;

- કેમિળ રત્નમણીના સરખુ, કે માનુ કપાળછેરે લોલ. ૯
- આંખ્ય અણીયાળી આરકત, કમળની પાંખડીરે લોલ;
ચીખુક ચ્યાર તીક્ષ્ણ નાશા, બ્રુટી વાંકડીરે લોલ. ૧૦
- મંદ મધુર સ્મીત મન મોહન, મુરતી માતનીરે લોલ;
નીરખી તન પ્રપુલીત થાય, આર્ધ અજનનીરે લોલ. ૧૦
- મોતીની દામણીયો છે કપાળે, નાકે વાળી અગતીરે લોલ;
મુસ્તક મુગટ રત્ન જડાવ, તારાટપકી અગતીરે લોલ. ૧૧
- અળકે આંદલીયા લલાટ, હીરો હપચીપરેરે લોલ;
અંજન આંખ્યે આંજ્યાં માત, ગેતાં સઉનું ચીનહરેરે લોલ. ૧૨
- કંઠે હાર હીરાના કુમળ ને, અગકેજ વાળીયોરે લોલ;
ચંદનદારને કાંઠલી સંપક, કળીયો ભાળાયોરે લોલ. ૧૩
- મગમાળા ને હીરાકંઠી, મુખ્તામાળા છેરે લોલ;
ગુલછડી ગુલાબના, સાથે મોહનમાળા છેરે લોલ. ૧૪
- પુલહાર તુશી તનમનીયાં, હાંસડીયો હીરાતણીરે લોલ;
નવસરહાર ને ચીસપટીમાં, જડીયા રત્નમણીરે લોલ. ૧૫
- અરીસા હાર એકાવળ, રત્નમણીના હારડારે લોલ;
ચેણુમાળાઓ અળકે અપાર, હીરાના અગકારડારે લોલ. ૧૬
- કંઠે પારીજાતક કુલ મંદારના, હારછેરે લોલ;
જાઈ જુઈ ચંબેલી, મોગરો મહેક અપારછેરે લોલ. ૧૭
- કટીએ કંદોરો મુસ્તકપર, તોરો મોતીનોરે લોલ;
ઉરપર ઘરેણું અગકેજે, અગમગ જ્યોતીનાંરે લોલ. ૧૮
- હાથે અંગડાંયો કાંકણીયો, ગજરા ગુજરાંરે લોલ;

દેવકણ્ણ કડાં સાંકળાં ઝીણી ચુડીઓ હાથે ધરીરે લોલ; ૧૬
 અંગુઠી વેઠ વાંટીયો માની આંગળીએ રહી અડીરે લોલ;
 હીરા માણુક માતી તે મધ્યે, લીધાં રતન જડીરે લોલ. ૨૦
 માતીનાં દરસનીયાં ખેઠાં છે મા હાથે ધરીરે લોલ;
 માતી વાંક બજોઠા જોઈખીઓ ને ધુધરીરે લોલ. ૨૧
 ધુધરા ધમરો નેપુર ડમરો, જંઝર ઝમઝમેરે લોલ;
 સાંકળાં કણાં લંગર પાય, ધુધરીયો ધમધમેરે લોલ. ૨
 ખેડાં સાંઘડાસન જોડે પાસે બાગતી જ્યોતછેરે લોલ;
 તેજો ત્રણ બુવનરાગ, અતી ઉંઘાત છેરે લોલ. ૨
 પુજ્યા પ્રેમે મહેનો કુમકુમ પુખ્તો લઈ કરારે લોલ,
 મેવા વીધ વીપના લાવીને થાગ આગળ ધરીરે લોલ. ૧૪
 કીધી આરતીને જ્ઞેનામૃતે, નીરખ્યાં શાંતિરે લોલ;
 જ્ઞાન ધરીને લાગ્યો પાય, અંગે વીજ્ઞાનનેરે લોલ. ૨
 શોળ સ્તવનને શોળ સણુગારનો, ગરબો મા ચીન ધરારે લોલ
 મહારો ત્રીજો ભય સાંઘડારી, ભક્ત ગુણી કરારે લોલ. ૨
 ગરબો નરનારી જે ગાય, તેને મુળ આપજેરે લોલ;
 દેજો મુખ રાંપત સદાય ક, દુઃખ સહ કાપજેરે લોલ. ૨
 માણેકલાલની વડારે વગજો, મા પેડેયાં ધત્તીરે લોલ;
 ગાળે ગુણ તમારા માતકે, શેઠેર નડીયા. વગીરે લોલ. ૨
 દાહરો.

સ્તવન શોળમુ તો થયુ, મૈયા તુજ પ્રતાપ;
 આશ પુણુ કરી ભક્તની, સંકટ ભય સહ કાપ.

